

TECHNICAL RIDER & BÜHNENANFORDERUNGEN

Projekt / Band / Veranstaltung: [Name der Veranstaltung/Band eintragen]

Stand: Juli 2026

Dieses Dokument ist fester Bestandteil des Vertrages. Änderungen bedürfen der Absprache mit der technischen Leitung.

1. TONTECHNIK (Audio)

FOH (Front of House)

- **Mischpult:** 1x Waves Klassik VL1 System (inkl. passender Stagebox/I/O-Infrastruktur)

Monitoring (Bühne)

- **Monitore:** 4x Leistungsstarke Monitor-Lautsprecher (Wedges), aufgeteilt auf separate Monitorwege.

Mikrofonierung & Backline Audio

- **Schlagzeug:** 1x Kompletter Schlagzeug-Mikrofonsatz (z. B. Kick, Snare, Hi-Hat, 2-3 Toms, 2x Overhead).
- **Gitarre:** 1x Passendes Mikrofon (z. B. Shure SM57) oder DI-Box (je nach Amp/Setup).
- **Gesang:** 1x Hochwertiges Gesangsmikrofon (z. B. Shure SM58 / Beta 58a) inkl. Stativ.

2. LICHTTECHNIK (Lighting)

Lichtsteuerung

- **Lichtpult:** 1x grandMA onPC Setup (inkl. Command Wing / Fader Wing und passendem PC/Laptop).

Scheinwerfer & Effekte

- **Frontbeleuchtung (Montage an Traverse):**
 - 4x Profilscheinwerfer (Profilier) für gezieltes Personen-/Szenenlicht.
 - 8x Theaterleuchten (Stufenlinsen / PC-Scheinwerfer) für die allgemeine Grundaufhellung.
- **Effekt- & Ambientelicht:**
 - 2x LED-Fluter (Asymmetrisch, für Prospekt- oder Wandbeleuchtung / Uplighting).
 - 2x Moving Heads (Spot oder Profile für Gobos/Effekte).

3. VIDEOTECHNIK (Video)

- **Beamer:** 1x Leistungsstarker Projektor (Lichtstärke angepasst an die Raumgröße).
- **Leinwand:** 1x Projektionsleinwand (Größe nach Absprache/Raumgröße, Front- oder Rückprojektion).
- **Zuspieler:** 1x Laptop (inkl. aller gängigen Videoausgänge wie HDMI/DisplayPort und DI-Box für den Ton).

4. BÜHNENAUSSTATTUNG & INFRASTRUKTUR (Stage & Props)

- **Beschallungsanlage:** 1x K&S (KS Audio) CDP 18 System (Main-PA, passend dimensioniert für die Location).
- **Bestuhlung:** 60x Stabile Musikerstühle (ohne Armlehnen, gerade Sitzfläche).
- **Notenpulte:** 30x Stabile Orchester-Notenpulte (idealerweise schwere Ausführung, schwarz) inkl. Pultleuchten (falls gedimmtes Licht herrscht).

5. ALLGEMEINE ANFORDERUNGEN / Strom

- **Stromversorgung:** Ausreichend getrennte Stromkreise für Ton (schallarm) und Licht/Video. Schuko-Verteilungen auf der Bühne für Laptop, Backline und Notenpultbeleuchtung sind vom Veranstalter zu stellen.
- **Sicherheit:** Alle Traversen, Lifte und Scheinwerfer müssen den geltenden Sicherheitsvorschriften (z. B. DGUV V17/18) entsprechen und vorschriftsmäßig gesichert (safed) sein.